



READ EBOOK



Explication des peintures, sculptures
et autres ouvrages

Search in this book

Go

[About this book](#)[▶ My library](#)[▶ My History](#)[Terms of Service](#)

Paris, Salon
(SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS)

POUR

L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS DE 1885.

SALON DE 1885

103^e EXPOSITION

DEPUIS L'ANNÉE 1673

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine de huit heures du matin à six heures du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *midi*.

Le droit d'entrée est fixé à **2 francs** avant *midi* et à **1 franc** dans la journée. Par exception, le *jour de l'ouverture* et le *vendredi de chaque semaine*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, les portes ouvriront à *huit heures*; le prix d'entrée sera de **1 franc**; à partir de ~~deux heures~~, l'entrée sera **gratuite**.

midi

1

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1^{er} MAI 1885.

PEINTURE

ABADIE (ARMAND-LÉON D'), né à Nantes, élève d'O. Gué.
— Aux Délices, Richmond (Surrey, Angleterre);
et, à Paris, rue de la Monnaie, 21.

1 — *Tête d'étude.*

ABBEMA (M^{lle} LOUISE), née à Étampes (Seine-et-Oise),
élève de MM. Chaplin, Henner et Carolus-Duran.
— Rue Laffitte, 47.

2 — *Chanson d'après midi.*

3 — *Portrait de M. le comte de S...*

ABEL (NICOLAS), né à Auberive (Haute-Marne). — Rue de
l'Abbé-Grégoire, 26.

4 — *Portrait de la bonne grand'mère.*

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine). — Au
Musée, à Château-Gontier, et, à Paris, rue Castel-
lane, 8.

5 — * *Château de Montmuran.*

« En 1354, Du Guesclin y fut armé chevalier à l'issue d'un
combat livré aux routiers de Hue de Caverlay. »

BÉRARD (LÉON-DANIEL), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), élève de J. Pils, H. Lehmann et de M. G. Jacquet. — Chez MM. Arnold et Tripp. — Rue Saint-Georges, 8.

206 — * *Fruit défendu.*

BÉRAUD (JEAN), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Clément-Marot, 3.

207 — *Les fous.*

BÉRAUD (M^{lle} JEANNE-FRANÇOISE-HONORINE), née à Paris, élève de M. E. Avril. — Impasse Cœur-de-Vey, 9.

208 — *Nature morte.*

BERCIOUX (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Rémond et Grandsire. — Rue Cler, 51 bis.

209 — *Chrysanthèmes japonaises.*

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey. — **H. C.** — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot, 4).

210 — *Le bocal d'abricots.*

211 — *Perdrix.*

BERGERON (EUGÈNE-JEAN-MARIE), né à Paris, élève de M. E. Bourgeois. — Rue de Richelieu, 26.

212 — *Donnemarie-en-Montois (Seine-et-Marne).*

BERGERON (HENRI), né à Paris, élève de M. Karl Daubigny. — Rue Saint-Lambert, 9.

213 — *L'Etang de Laumeur; — Finistère.*

BERGH (RICHARD), né à Stockholm (Suède), élève de M. J.-P. Laurens. — **EX.** — Chez M. Ligabue, 97, rue Denfert-Rochereau.

214 — *En Suède, à la tombée du soir.*

BERNARD (JULES), né à Grenoble; élève de Pils et de M. Hébert. — A Grenoble, cours Berriot, 5, et, à Paris, chez M. Galteaux-Bargue, rue des Beaux-Arts, 4.

215 — * *Marchande de fleurs.*

216 — *Portrait de M. C. B...*

BERNARD (M^{lle} PALMYRE-MARIE), née à Mory (Pas-de-Calais), élève de M. Lefèvre. — A Versailles, impasse de la Ferme, 4.

217 — *Portrait de M^{lle} M...*

218 — *Pommes.*