

LYNCH (ALBERT), né à Lima, élève de MM. J. Noël et H. Lehmann.  
— Rue Blanche, 77.

4105 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

MACAIGNE (M<sup>lle</sup> LUCIE-ÉLISABETH-MARIE), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de M<sup>me</sup> D. de Cool. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 28.

4106 — *Portrait de M. M...; — portrait de M<sup>me</sup> M...; — porcelaines.*

4107 — *Le coq du village, d'après M. Knauss; — porcelaine.*

MACÉ (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Vichy (Allier). — Rue de Savoie, 13.

4108 — *Le Christ présenté au peuple, d'après Albert Dürer; — faïence.*

MAC-KAY (M<sup>me</sup> ÉMILY), née à Elberfeld (Prusse), élève de M. Huard. — Avenue d'Eylau, 46.

4109 — *Les charbonniers (effet de lune); — fusain.*

MAC-NAB (M<sup>me</sup> MARIE, née D'ANGLARS); née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder. — Rue des Martyrs, 23.

4110 — *Portrait de M<sup>lle</sup> de R...; — pastel.*

4111 — *Portrait de M<sup>lle</sup> de P...; — pastel.*

MADELEINE (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Louis-le-Grand, 23.

4112 — *Portrait de Miss F. W...*

MADRAZO (RICARDO DE), né à Madrid, élève de son père et de Fortuny. — Avenue des Champs-Élysées, 152.

4113 — *Sous la tente; — aquarelle.*

( Voir PEINTURE. )

MAGAUD (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Marseille, élève de M. A. Magaud. — A Marseille, rue de la Bibliothèque, 1; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

4114 — *Le Commerce, d'après M. A. Magaud; — porcelaine.*

4115 — *L'Industrie, d'après M. A. Magaud; — porcelaine.*

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de M. H. Lehmann et de M<sup>lle</sup> H. Richard. — Rue Saint-Jacques, 278.

LUCY (CHARLES-HAMPDEN), né à Londres, élève de son père. — Avenue de l'Observatoire, 3.

5280 — *Soir d'automne, sur le Snowdon, pays de Galles (Angleterre).*

LUCY (HUBERT-AUGUSTE), né à Londres, élève de son père. — Avenue de l'Observatoire, 3.

5281 — *Coin de cour, à Barbison.*

5282 — *Les pommiers « Théodore Rousseau », à Barbison.*  
(Voir ARCHITECTURE.)

LYNCH (ALBERT), né à Lima, élève de M. H. Lehmann. — Rue Blanche, 77.

5283 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A...*

5284 — *Portrait de M. L. O...*

MACAIGNE (M<sup>lle</sup> LUCIE-ÉLISABETH-MARIE), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de M<sup>me</sup> D. de Cool. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 28.

5285 — *Portrait de M. M....; — porcelaine.*

5286 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M....; — porcelaine.*

MAC-NAB (M<sup>me</sup> MARIE, née D'ANGLARS), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder. — Rue des Martyrs, 23.

5287 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...; — pastel.*

5288 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...; — pastel.*

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de MM. Cabanel et H. Lehmann. — Rue Bonaparte, 45.

5289 — *Rougets; — faïence.*

MAGNE (AUGUSTE-JOSEPH), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève d'Hubert. — Rue de l'Oratoire-Saint-Honoré, 6.

5290 — *Vue panoramique de l'Auvergne; — aquarelle.*

MAGNE (M<sup>lle</sup> ANTOINETTE), née à Ancenis (Loire-Inférieure), élève de M<sup>me</sup> Baudouin. — Place Voltaire, 9.

5291 — *Portrait de M<sup>me</sup> M.; — porcelaine.*

MAGNIER (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de M. Karl Robert. — Chez M. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

5292 — *Souvenir de Bretagne.*

5293 — *Route du Président à Villennes.*

LUCAS (M<sup>me</sup> JEANNE-LOUISE), née à Paris, élève de MM. Donzel et Levasseur. — Rue de Commines, 43.

**3083** — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. C...; — miniature.*

LUCY (HUBERT-AUGUSTE), né à Londres, élève de son père. — Rue de Vaugirard, 41.

**3086** — *Souvenirs de Normandie; — aquarelle.*

**3087** — *Taille de vigne (carrières de Châtillon); — aquarelle.*

LYNCH (ALBERT), né à Lima, élève de MM. Lehmann et Ferrier. — Rue Blanche, 77.

**3088** — *Portrait de M. D...*

MACAIGNE (M<sup>lle</sup> LUCIE-ÉLISABETH-MARIE), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de M<sup>me</sup> D. de Cool. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 28.

**3089** — *Jeune fille se défendant contre l'amour, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.*

MAC'-NAB (M<sup>me</sup> MARIE, née D'ANGLARS), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder. — Rue Pelouze, 5.

**3090** — *Portrait de A. Porcher; — pastel.*

MADELAINE (GABRIEL), né à Vire (Calvados), élève de M. Allongé. — A Houlgate-sur-Mer (Calvados).

**3091** — *Les bords du Drochon.*

MAGNAN (M<sup>me</sup> MARIE), née à Boulogne-sur-Seine, élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue Cabanis, 4 (asile Sainte-Anne).

**3093** — *Étude; — fusain.*

MAGNE (AUGUSTE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de L. Cogniet et Hubert.

**3094** — *Vue de Granville, prise de la plage de Saint-Pair; — aquarelle.*

**3095** — *Le réfectoire au mont Saint-Michel; — aquarelle.*

LUCAS (FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de H. Lehmann et Houry. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 52.

1723 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

LUCAS (PAUL), né à Paris, élève de MM. Perrault et du Motel. — Boulevard Saint-Michel, 119.

1724 — *Portrait de M. A...*

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de L. Cogniet et Troyon. — H. C. — Rue de Laval, 26.

1725 — *Rapt.*

1726 — *Pendant la guerre.*

LUNDAHL (M<sup>lle</sup> AMÉLIE), née en Finlande, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue de Seine, 63.

1727 — *Tête de femme.*

LUTSCHER (FERNAND), né à Angers, élève de MM. J. Dauban et Brunclair. — A Angers, rue du Bœuf-Gorgé, 19; et, à Paris, chez M. Prunier, rue des Petites-Écuries, 11

1728 — *En février au bord du Ru.*

LUZ (JULES), né à Berne, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue de Douai, 5.

1729 — *Portrait de M. L...*

LUZEAU-BROCHARD (FERN.-AD.), né à Cholet, élève de M. Gêrôme. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1730 — *Justis mors, quietis est portus.*

(S. AMBROSIIUS, *De bono mortis*, c. 8.)

LYNCH (ALBERT), né à Lima (Pérou), élève de Lehmann et de M. Ferrier. — Rue de la Rochefoucault, 17.

1731 — *Portrait de M. B...*

MACBETH (ROBERT-WALKER), né à Glasgow, élève de l'Académie de Londres. — Wychcombe Studios, England lane, 10.

1732 — *The ferry.*

MACCALLUM (HAMILTON), né à Kylesof Cate (Écosse), élève de l'Académie de Londres. — Piccadilly-London W. 144.

1733 — *The bathers.*

LUCY (EDWARD), né à Londres, élève de son frère. — A Barbison (Seine-et-Marne).

**2985** — *Pendant la guerre*; — aquarelle.

LUNOIS (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Paris, élève de BULLIN et de M. Sirouy. — Boulevard Saint-Jacques, 49.

**2986** — *Le menuisier*.

LYNCH (ALBERT), né à Lima (Pérou), élève de MM. Ferrier et Ledmann. — Rue Le Chatelier, 2.

**2987** — *Partie de croquet*; — peinture à la cire.

**2988** — *Portrait*.

MAC DOUGALL (JOHN-ALEXANDER), né à New-York, élève de M. Cormon. — Rue de l'Orient, 9 (Montmartre).

**2989** — « *A Passing moment.* »

MAC'NAB (M<sup>me</sup> MARIE, née D'ANGLARS), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder. — Rue Pelouze, 5.

**2990** — *Portrait de M<sup>me</sup> Blouet-Bastin*.

**2991** — *Bouquet de roses*; — aquarelle.

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à La-Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de L. Cogniet et S. Cornu. — H. C. — Rue Furstenberg, 6.

**2992** — *Portrait de Simon-Pierre Maillart*.

MAILLET-VALSER (CONSTANT-AUGUSTE), né à Sommesous (Marne). — A Reims (Marne).

**2993** — *Une rue à Grandcamp (Calvados)*.

**2994** — *L'église à Isigny (Calvados)*.

MALIVOIRE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Chevignard et Jean Desbrosses. — Rue de Commaille, 4.

**2995** — *Marais de Chatillon (Savoie)*; — aquarelle.

MALORTIGUE (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Marie L. Poitevin. — Rue Nollet, 75.

**2996** — *Mignon*, d'après M. Jules Lefebvre; — faïence.

**LYNCH** (ALBERT), né à Lima (Pérou), élève de M. G. Ferrer. — Rue Lechatelier, 2.

**1631** — *Printemps.*

**HACHARD** (JULES), né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille. — **H. C.**

**1632** — *Portrait de M<sup>me</sup> la Marquise d'A...*

**1633** — *Tête d'étude.*

**MAC NAB** (M<sup>me</sup> MARIE, née d'ANGLARD), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder. — Rue Pelouze, 5.

**1634** — *Pour les pauvres!*

**MAGNE** (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de MM. James Bertrand et Monginot. — Boulevard du Mont-Parnasse, 116.

**1635** — *Envoi de gibier.*

**1636** — *Un lièvre.*

**MAIGNAN** (ALBERT), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — **H. C.** — Rue Labruyère, 1.

**1637** — *Guillaume-le-Conquérant.*

« ... Et ayant tout pillé, ils laissèrent le cadavre nu sur le pavé de la salle. Il resta ainsi jusqu'à la troisième heure. »

(ORDERIC VITAL).

**MAIGRET** (GEORGES-EDMOND), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue des Mathurins, 62.

**1638** — *★ La soupe.*

**MAILLARD** (EMILE), né à Amiens, élève de MM. Butin et Renouf. — A Amiens, rue Flatters, 8; et, à Paris, boulevard de la Chapelle, 33.

**1639** — *L'embouchure de la Canche.*

**MAILLART** (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de L. Cogniet et S. Cornu. — **H. C.** — Rue de Furstemberg, 6.

**1640** — *La mort de Corréé, héros bellovaque.*

« Corréus, chef des Bellovaques révoltés contre César, ayant été vaincu, refuse de fuir et de se rendre et se fait tuer sur le champ de bataille, plutôt que de survivre à la liberté de sa patrie. »

(J. CÉSAR, *Commentaires*).

**1641** — *Portrait de M<sup>me</sup> la Comtesse C...*

- LUMINAIS** (EVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de L. Cogniet et de Troyon. — H. C. — Rue de la Faisanderie, 23 bis. (S<sup>re</sup>)
- 1742 — \* *Chez une choriste.*
- LUNA** (JUAN), né à Badoc (Iles Philippines). — EX. — Boulevard Pereire, 175.
- 1743 — \* *La Chula.*
- LUNOIS** (ALEXANDRE), né à Paris. élève d'Ulysse Butin et de M. Sirouy. — Boulevard Saint-Jacques, 49. (S<sup>re</sup>)
- 1744 — \* *Dans les champs.*
- LUTSCHER** (FERNAND), né à Angers, élève de J. Dauban et de Brunclair. — A Angers, rue de la Blancheraie, 19, et à Paris, chez M. Prunier, rue des Petites-Écuries, 11.
- 1745 — \* *Le chemin d'Avrillé en hiver.*
- LYNCH** (ALBERT), né à Lima (Pérou), élève de Lehmann et de M. Ferrier. — Chez MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>, rue Chaptal, 9.
- 1746 — *Portraits des enfants de M. C...*
- 1747 — *Étude.*  
 (Appartient à MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>.)
- LYNCH** (HENRY), né à Valparaiso (Chili), élève de MM. Humbert et Gervex. — Rue Laugier, 74.
- 1748 — *Portrait de M<sup>lle</sup> E...*
- MAC-CAUSLAND** (M<sup>lle</sup> KATHERINE), née à Dublin, élève de M. J. Lefebvre. — Rue Galilée, 7.
- 1749 — \* *Propos déplaisants.*
- 1750 — \* *Étude de petite fille.*
- MAC-EWEN** (WALTER), né à Chicago (États-Unis d'Amérique). — Place Pigalle, 11.
- 1751 — *Les sœurs.*
- 1752 — \* *« Eh! eh! les autres, allons jouer! » — en Hollande.*
- MACHARD** (JULES), né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille. — H. C. — Rue Ampère, 87.
- 1753 — *Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse R...* (S<sup>re</sup>)
- 1754 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. D...*
- MACKAY** (M<sup>lle</sup> ROSE), née à Londres, élève de MM. Courtois et Rixens. — Rue Bréa, 25.
- 1755 — *Portrait de M. \*\*\**

**LYNCH (ALBERT)**, né à Lima (Pérou), élève de Lehmann et de M. Ferrier. — Avenue de Villiers, 147, et chez MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>, rue Chaptal, 9.

1558 — *En mer.*

(Appartient à MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>.)

1559 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de B.*

(Appartient à M. le baron d'Hunolstein.)

**MAC-EWEN (WALTER)**, né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Cormon. — H. C. — Place Pigalle, 11.

1560 — *L'absente.*

**MACHARD (JULES)**, né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille. — H. C. — Rue Ampère, 87.

1561 — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. P.*

(S<sup>re</sup>)

**MAC KAY (M<sup>me</sup> BARBARA)**, née à Brighton (Angleterre), élève de M. A. Stevens. — Avenue de la Grande-Armée, 62.

1562 — *Jeune fille peignant à l'aquarelle.*

**MAGAUD (DOMINIQUE-JEAN-BAPTISTE-ANTOINE)**, né à Marseille, élève de L. Cogniet. — H. C. — A Marseille, Ecole des beaux-arts.

(S<sup>re</sup>)

1563 — \* *Un baiser à la glace.*

**MAGLIN (FIRMIN)**, né à Paris, élève de MM. Humbert et Gervex. — Rue de Saintonge, 59.

1564 — \* *La Galerie d'Apollon, au Louvre.*

**MAGNE (ALFRED)**, né à Lusignan (Vienne), élève de J. Bertrand et de M. Monginot. — Rue Bara, 6.

1565 — *Poissons.*

(S<sup>re</sup>)

1566 — *Gibiers.*

**MAIGNAN (ALBERT)**, né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — H. C. — Rue La Bruyère, 1.

1567 — *La naissance de la Perle.*

(S<sup>re</sup>)

**MAIGRET (GEORGES-EDMOND)**, né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue des Mathurins, 62.

(S<sup>re</sup>)

1568 — *Déchargement de charbon.*

1569 — *Barques de pêche; — Trouville.*



## SECTION DE PEINTURE

**Médaille de première classe.**

M. De Richemont (Alfred).

**Médailles de deuxième classe.**

MM. Le Liepyre (Maurice), — Rachou (Henri), — Fournier (Hippolyte), — Carpentier (Evariste), — Bompard (Maurice), — Gueldry (Ferdinand), — Franc-Lamy (P.), — Mengin (Auguste-Charles), — Yarz (Edmond), — Chigot (Eugène), — Beauvais (Armand), — Pezaut (Aymar), — Lambert (Albert-Antoine), — Bertrand (Paulin).

**Médailles de troisième classe.**

MM. Clary (Eugène), — Michel-Iançon (Edouard), — Peel (Paul), — M<sup>me</sup> Le Roy-d'Etiolles (Hélène), — MM. Rojas (Christobal), — Massaux (Léon-Charles), — Nardi (François), — Van Beers (Jean), — Rouffet (J.), — Quinton (Clément), — Bourgonnier (Claude), — Grier (Edmund-Wyly), — Titcombe (Will.-Holt-Yate), — Bosch-Reitz (Sigisbert), — Simon (Lucien), — Stewart (Julius L.), — Du Mond (Franck-V.), — Humbert (Frédéric), — Lynch (Albert), — Boquet (Jules), — Flandrin (Paul-Hippolyte), — Sergent (Lucien-Pierre), — Checa (Ulpiano), — Richir (Herman-Jean-Joseph), — Grison (Adolphe), — Buffet (Paul).

**Mentions honorables.**

MM. De Kossak (Albert), — Pinta (Henri), — Wolles (Lucien), — Collin (André), — Corinth (Louis), — Leménorel (Ernes-Emile), — Paterson (James), — Dennery (Gustave-Lucien), — Van Biesbrœck (Jules), — Franzini d'Issoncourt (Ch.-H.), — Lomond (Eugène-Marie-Jules), — M<sup>me</sup> Carpentier (Madeleine), — MM. Bitte (Charles), — Veber (Jean), — Lavalley (Al. Claude-Louis), — Merite (Edouard-Paul), — Bastet (Tancrede), — Curran (Charles-C.), — Girardin (Eugène), — Van Hove (Edmond), — Vinton (Frédéric-Porter), — Pierrey (Louis-Maurice), — M<sup>me</sup> Berthault (Joséphine), — MM. Héron (Jean-Pierre), — Lee (William), — Gagneau (Léon), — Azambre (Etienne), — Bellerocche (Gustave), — Kowalsky (Léopold-François), — Hall (Richard), — Herter (Albert), — Bellet (Pierre), — Didier-Pouget, — Ricci (Joseph), — Gomez (Paul), — Trigoulet (Eugène), — Perret (Marius), — Desvallières (G. Olivier), — Berne-Bellecour (Félix), — Fouqueray (Charles), — Doat (Taxile), — Guillonet (Octave), — M<sup>me</sup> Choppard-Mazeau (Jeanne), — MM. Charpen-

**LOURDEL** (M<sup>me</sup> HENRIETTE, née ROUVENAT), née à Paris, élève de MM. J. David et Bergeret. — Rue de Chail'ot, 48.

1078 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Rosette C...*

**LOUVET** (HONORÉ-VICTOR), né à Lille, élève de M. Harpignies. — A Dourdan (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

1079 — \* *L'ancien chemin d'Étampes; — environs de Dourdan.*

1080 — \* *Matin de novembre; — vallée du Cher.*

**LUCAS** (MARIE-FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Rochefort. — H. C. — Avenue Frochot, 13 (rue Victor-Massé).

1081 — *Crépuscule.* (S<sup>re</sup>)

**LUMINAIS** (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de L. Cogniet et de Troyon. — H. C. — Rue de la Faisanderie, 23 bis. (S<sup>re</sup>)

1082 — \* *Fin d'un roman.*

1083 — \* « *Le chasseur impie.* »

« ... Il vint à passer juste au moment où un recteur portait le viatique à un mourant. Il ne s'arrêta point et passa comme la foudre... Personne ne le revit jamais!

(*Légende bretonne.*)

**LUMINAIS** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE-VICTORINE-CHARLOTTE), née à Paris, élève de M. Luminais. — Boulevard Lannes, 17 (Passy). (S<sup>re</sup>)

1084 — *Saint Michel, archange, chassant Lucifer du ciel.*

**LYNCH** (ALBERT), né à Lima (Pérou), élève de Lehmann et de M. Ferrier. — Avenue de Villiers, 147, et chez MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>, rue Chaptal, 9.

1085 — *Portrait.*

1086 — *Crépuscule d'automne; — panneau décoratif.*

(Appartient à MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>.)

**MACCORMICK** (M<sup>lle</sup> M.-EVELYN), née à San-Francisco, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Boulevard des Batignolles, 29.

1087 — *Un jardin à Giverny.*

**MAC-EWEN** (WALTER), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Cormon. — H. C. — Place Pigalle, 11.

1088 — *Portrait.*

1089 — *Chez le bourgmestre.*

## 1892 Awards

(from 1893 Catalogue) — XII —

M. Vigneron, délégué de la Société des artistes français, a proclamé ensuite les noms des exposants qui ont obtenu les récompenses décernées par les jurys du Salon.

### SECTION DE PEINTURE

---

#### Médaille d'honneur.

M. Maignan (Albert).

---

### SECTION D'ARCHITECTURE

---

#### Médaille d'honneur.

M. Cordonnier (Louis-Marie).

---

### SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

---

#### Médaille d'honneur.

M. Maurou (Paul).

---

### SECTION DE PEINTURE

---

#### Médailles de première classe.

MM. Deully (Eugène-Auguste-François), — Lynch (Albert).

#### Médailles de deuxième classe.

MM. Bramley (Frank), — Vautier (Pierre-Louis-Léger), — Truesdel (Gaylord S.), — Vimont (Edouard), — Humbert (Frédéric), — Decanis (Théophile-Henri), — Merlot (Emile-Justin), — Bouchor (Joseph-Félix), — Salgado (José-V.), — Quinton (Clément), — Rigolot (Albert-G.), — Scherrer (Jean-Jacques).

LUCAS (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Poterlin du Motel et L. Perrault. — Rue de Sèvres, 159.

1158 — *La Guine à Lardy (Seine-et-Oise).*

LUCAS-ROBIQUET (M<sup>me</sup> MARIE-AIMÉE), née à Avranches (Manche), élève de M. Félix Barrias. — A Paris, chez M. Pollard, rue Bassano, 28.

1159 — \* *Une caravane dans l'Oued-Biskra.*

1160 — \* *Femme de Biskra.*

LUDOVICI (ALBERT), né à Londres, élève de Cabanel. — Rue Saint-Lazare, 7, et à Londres, Charlotte street, 105, Fitzroy square.

1161 — *Plage de Boulogne ; — étude de soleil.*

LUIGINI (FERDINAND-JEAN-CHARLES-ALEXANDRE), né à Orléans (Rhône), élève de M. Bonnat. — A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

1162 — *Portrait de M. G...*

1163 — *Harpiste.*

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de L. Cogniet et de Troyon. — H. C. — Rue Sponcini, 43. (S<sup>re</sup>)

1164 — \* *Amazones désespérées.*

1165 — \* *Pillards.*

LUZEAU-BROCHARD (FERNAND-ADOLPHE), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de MM. Gérôme et Sautai. — Boulevard du Montparnasse, 156. (S<sup>re</sup>)

1166 — *Le repos du mendiant.*

1167 — *Préparatifs de fête.*

LYNCH (ALBERT), né à Lima (Pérou), élève de MM. Lehmann et G. Ferrier. — H. C. — Avenue de Villiers, 147.

1168 — *Floréal ; — panneau décoratif.*

(Appartient à MM. Boussod et Valadon.)

1169 — *Madeleine.*

(Appartient à MM. Boussod et Valadon.)

MAC-CLOSKEY (WILLIAM-J.), né en Amérique. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

1170 — *Portrait de ma fille.*

**LUCAS (FÉLIX-HIPPOLYTE)**, né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Pils et H. Lehmann. — H. C. — Rue Fromentin, 9. (S<sup>re</sup>)

1233 — *L'apercevanee.*

C'est une croyance populaire sur les côtes de Bretagne et de Normandie que, si un marin est en péril de mort imminent, un de ses plus proches parents voit soudain une lueur mystérieuse. Cela s'appelle une apercevanee.

1234 — *Portrait de M. L...*

**LUCAS (M<sup>me</sup> MARY)**, née à Spa (Belgique), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Avenue Victoria, 20.

1235 — *Portrait de M<sup>me</sup> H.-L. B...*

**LUCAS (PAUL-JOSEPH)**, né à Paris, élève de Poterin-du-Motel et de M. Léon Perrault. — Boulevard Garibaldi, 90. (S<sup>re</sup>)

1236 — *Portrait de M<sup>me</sup> Z...*

**LUCAS-ROBIQUET (MARIE-AIMÉE)**, née à Avranches (Manche), élève de M. Félix Barrias. — Chez M. Pollard, rue de Bassano, 28.

1237 — \* *Un philosophe.*

**LUND (NIELS-MOLLER)**, né à Faaborg (Danemark), élève de l'Académie royale de Londres et de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Londres W., 18, Fitzroy street, Fitzroy square.

1238 — \* *Au clair de la lune.*

**LUZEAU-BROCHARD (FERNAND-ADOLPHE)**, né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de MM. Gérôme et Sautai. — Boulevard du Montparnasse, 156. (S<sup>re</sup>)

1239 — *Saint Julien l'Hospitalier.*

« La petite lanterne brûlait devant lui, mais toujours il apercevait l'homme qui se tenait debout à l'arrière, immobile comme une colonne. »  
G. FLAUBERT.

**LYNCH (ALBERT)**, né au Pérou, élève de M. Gabriel Ferrier. — H. C. — Avenue de Villiers, 146.

1240 — *Les parfums ; — panneau décoratif.*

(Voir DESSINS.)

**MACARTHUR (LINDSAY GRANDISON)**, né à Ganavan, Oban (Ecosse). — A Ganavan, Oban (Ecosse).

1241 — \* *Hiver en Ecosse.*

**LORANT** (VINCENT), né à Bruxelles, de parents français, élève de MM. L. Hista et G. Rochegrosse. — A Bois-Colombes (Seine), rue des Orties, 88.

2506 — *Suite d'impressions décoratives; — légendes bretonnes; — « La Légende des menhirs ».*

2507 — *Suite d'impressions décoratives; — légendes bretonnes; — « La Légende de l'étang ».*

**LOUDET** (ALFRED), né à Montélimar (Drôme), élève de Bonnefond, Léon Cogniet, Pils et de M. T. Robert-Fleury. — Rue de Bagnaux, 4. (S<sup>re</sup>)

2508 — *Les élèves en salle d'étude; — collègue Chaptal; — dessin à la plume.*

2509 — *Les pauvres du collègue Chaptal; — dessin à la plume.*

**LOUPPE** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Reims (Marne). — Rue Gustave-Courbet, 11.

2510 — *Deux miniatures:*  
1. Etude. — 2. Portrait.

**LOUPPE** (M<sup>lle</sup> LÉONIE), née à Reims (Marne). — Rue Gustave-Courbet, 11.

2511 — *Portrait; — fusain.*

**LOUVET** (M<sup>lle</sup> MARIE-MARGUERITE), née à Vernon (Eure), élève de M<sup>me</sup> Thoret et de MM. Meyer, Penet et Courcy. — Villa du Bel-Air, 8. (S<sup>re</sup>)

2512 — *\* Sainte Elisabeth de Hongrie soignant les lépreux; — émail.*

**LYNCH** (ALBERT), né au Pérou, élève de M. G. Ferrier. — H. C. — Avenue de Villiers, 147.

2513 — *Aquarelle.*

(Voir PEINTURE.)

**MAC-RITCHIE** (M<sup>lle</sup> ALEXINA), née à Wales (Ecosse), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Bayen, 33.

2514 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**MAIGNAN** (ALBERT), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — H. C. — Rue La Bruyère, 1.

2515 — *Un nid de sirène; — pastel.* (S<sup>re</sup>)

(Voir PEINTURE et ART DÉCORATIF.)

- LUCAS (FÉLIX-HIPPOLYTE)**, né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Pils et Lhemann. — H. C. — Rue Fromentin, 9. (S<sup>re</sup>)
- 1080 — *Portrait de M. A. G...*
- 1081 — *Portrait de M. F...*
- LUCAS (M<sup>me</sup> MARY-LANCASTER)**, née à Spa, de parents anglais, élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Jules Lefebvre. — Avenue Victoria, 20.
- 1082 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G...*
- 1083 — *Après le bal.*
- LUCAS-ROBIQUET (M<sup>me</sup> MARIE-AIMÉE)**, née à Avranches (Manche), élève de M. Félix Barrias. — Chez M. Pollard, rue de Bassano, 28.
- 1084 — *Dans l'Oued Négrine (Algérie).*
- 1085 — *Nezla à Touggourt (Algérie).*
- LUIGINI (FERDINAND-JEAN-CHARLES-ALEXANDRE)**, né à Orléans (Rhône), élève de M. Bonnat. — Rue Duperré, 7.
- 1086 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H...*
- LUZEAU-BROCHARD (FERNAND-ADOLPHE)**, né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de MM. Gérôme et Sautai. — Boulevard Montparnasse, 156. (S<sup>re</sup>)
- 1087 — *La tonsure.*
- LYNCH (ALBERT)**, né à Lima (Pérou), élève de M. Gabriel Ferrier. — H. C. — Chez MM. Boussod et Valadon, boulevard des Capucines, 24.
- 1088 — *Portraits de Kingdon et Jay Gould.*
- 1089 — *Portrait de M<sup>me</sup> H. Crocker.*
- MACHARD (JULES)**, né à Sampans (Jura), élève de Signol et de Baille. — H. C. — Rue Ampère, 87.
- 1090 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...* (S<sup>re</sup>)
- 1091 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. M...*
- MACKAY (M<sup>me</sup> BARBARA)**, née à Brighton (Angleterre), élève de MM. F. Barrias et A. Stevens. — Boulevard Lannes, 11.
- 1092 — *Première communiant.*

## ABBREVIATIONS

Les lettres H. C. indiquent les artistes *hors concours* ; c'est-à-dire ceux qui, décorés pour œuvres d'art, ou ayant obtenu soit une première médaille, soit, suivant l'arrêté ministériel en date du 2 avril 1879, une médaille de deuxième classe seulement, ne peuvent plus être proposés pour des médailles autres que la médaille d'honneur. Les artistes auxquels ont été décernés deux médailles *uniques*, ou une troisième médaille et un rappel, sont également considérés comme *hors concours*. (Voir les Règlements particuliers à chaque section.)

RAP. signifie *Rappel de médaille*. — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876.

(E. U.) signifie *Exposition universelle* ;

MÉD. D'HONN., *Médaille d'honneur* ;

MÉD. 1<sup>re</sup> CL., *Médaille de première classe* ;

MÉD. 2<sup>e</sup> CL., *Médaille de deuxième classe* ;

MÉD. 3<sup>e</sup> CL., *Médaille de troisième classe* ;

MÉD., *Médaille unique* créée par l'article 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée, depuis 1870, par des médailles de différentes classes ;

M. H., *Mention honorable* ;

H. C. 1889 (E. U.), *Hors concours à l'Exposition Universelle de 1889 comme membre du jury du groupe 1* ;

GR. PRIX 1889 (E. U.), *Grand Prix à l'Exposition Universelle de 1889* ;

MÉD. OR 1889 (E. U.), *Médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1889* ;

MÉD. ARG. 1889 (E. U.), *Médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1889* ;

MÉD. BR. 1889 (E. U.), *Médaille bronze à l'Exposition Universelle de 1889* ;

M. H. 1889 (E. U.), *Mention honorable à l'Exposition Universelle de 1889* ;

G. O. ✱, *Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

C. ✱, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

O. ✱, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

✱, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut* ;

S<sup>r</sup>, *Membre de la Société des Artistes français*.

---